

DE BUITENKANT VAN MENEER JULES

door
Kurt Defrancq



**Ontroerende vertelmonoloog
over liefde & afscheid**

* naar het bejubelde boek van Diane Broeckhoven

Regie: Jan Verbist

vzw LMNL
2010-2011

DE BUITENKANT VAN MENEER JULES

door **Kurt Defrancq**

Ontroerende vertelmonoloog over liefde & afscheid

naar het bejubelde boek van **Diane Broeckhoven**

Regie: Jan Verbist

Op een ochtend stelt de bejaarde Alice vast dat haar man dood op de bank zit. Omdat ze het besef langzaam wil laten doordringen en het vertrouwde leven zo lang mogelijk wil aanhouden, belt ze de hulpdiensten nog niet. Ze denkt terug aan hun intens vervlochten leven, maar ook aan hoe zij - zonder dat hij ervan wist - ooit een gewiekste confrontatie met een rivale aanging om haar huwelijk te redden.

Wanneer een buurvrouw aan Alice vraagt op haar autistische zoon te passen, dreigt haar stil arrangement in het honderd te lopen. Maar de gesloten jongen neemt haar onrust weg met zijn naïeve, heldere kijk: "Meneer Jules is weg. Dit is de buitenkant van Meneer Jules." Zachtjes en vertroostend schuift hij ook in de plaats van meneer Jules.

Rasacteur Kurt Defrancq vertelt in dit haast onbeweeglijk tafereel, in een tekst die zindert van intimisme, deze ontroerende mix van gemis, afhankelijkheid en heimwee waarmee personage Alice plots af te rekenen krijgt.

Een pakkend verhaal over afscheid nemen & liefde...

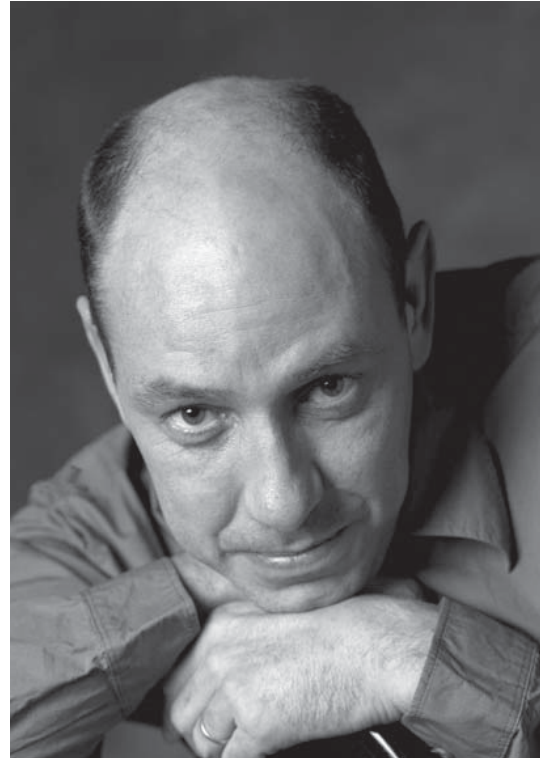
Na het overweldigend succes van het boek in het buitenland kan Vlaanderen nu deze parel verder ontdekken.

- "Ontroerend, mooi en zeer levensecht" (*Het Laatste Nieuws*)
- "Een ontroerende novelle" (*NRC Handelsblad*)
- "Van deze tekst gaat verstilling uit. Diane Broeckhoven maakt met woorden heel veel stil... Om kippenvel van te krijgen" (*De Morgen*)
- "Op aangrijpende wijze wordt het verdriet en leegte na het plotselinge verlies van een wel erg vertrouwde partner geschetst" (*Weekend Knack*)
- "Een juweeltje..." (*Gazet van Antwerpen*)
- "Puur, ontroerend, en heel vertederend" (*Libelle*)
- "Een kleinood in al zijn eenvoud, tristesse en melancholie" (*Ché*)

KURT DEFRANCO

Artistieke 1.000-poot

- Oostende, 11 september (sorry!) 1963
- Brengt prille kinderjaren door in De Haan a/zee, later groeit hij op in Brugge
- Na humaniora verkast Kurt naar Brussel, waar hij de Eerste Prijs Dramatische Kunst binnenrijft aan het Koninklijk Conservatorium
- Kurt acteert ondermeer bij KVS, NTGent, Speeltheater Gent, Het Gevolg, De Vieze Gasten, VLOS,...
- **Kurt en tv:** u kent hem ondermeer van Modest in 'Rosa' en van zijn rol als lijdend voorwerp Eric Bastiaens in de VRT-serie 'Thuis' (en nergens elders).
- **Eigen waanzin:**
 - **'de kavijaks'**: Kurt creëert en vertelt op zijn eentje dit verhaal dat een lange reeks voorstellingen beleeft in Vlaanderen.
 - **'Kurt & krachtig', 'Koning Kurt'**: Twee reeksen solovoorstellingen met een heel eigen kijk op de gang van zaken...
 - **'Propera'**: bejubeld concept voor straattheaterfestival in de Gentse feesten 2006. Poetsende straatvegers barsten los in hemelse operagezangen.
 - **Ernst en diepte:** Kurt Defrancq wordt ook geregeld opgemerkt in meer theatrale, ernstige rollen. Zo nam hij in seizoen 2008-2009 bij Theater a/d Stroom de rol van de psychiater voor zijn rekening in de klassieker 'Equus'.
 - **'Caveman'**: op vraag van Music Hall schetst Kurt drie seizoenen lang de eeuwige strijd tussen man & vrouw in de internationale vertelklassieker 'Defending the Caveman' van Rob Becker.
 - **'Carmen'**: samen met 5 jonge koperblazers en een hemelse jonge operazangeres brengt Kurt DF in 2008-2010 op zijn hoogst eigen wijze het verhaal met de 100.000 intriges van de hit-opera 'Carmen'. Met humor, vaart en veel verve als hommage aan de onfortuinlijke componist George Bizet.



DIANE BROECKHOVEN

een gevierde schrijfster

Diane Broeckhoven (Antwerpen 1946) is een gevierde schrijfster en journaliste. Na jaren verblijf in Nederland woont ze sinds 2000 weer in haar geboortestad. Als auteur schreef ze totnogtoe een oeuvre van bijna dertig boeken bij elkaar, waarvoor ze diverse literaire bekroningen kreeg. De laatste jaren legt ze zich toe op literatuur voor volwassenen. De ingetogen novelle 'De Buitenkant van Meneer Jules' werd een bestseller in Duitse vertaling en zorgde voor een internationale doorbraak. Broeckhovens werk is allemaal in het Duits vertaald en kent een groot succes.



Als journaliste voor tijdschriften en kranten heeft ze zich altijd toegelegd op taboedoorbrekende verhalen en diepgaande interviews, de zgn. 'human interest'. Voor het weekblad Libelle schreef ze zo'n 600 afleveringen van de meest gelezen rubriek 'Mijn Verhaal'. Momenteel werkt ze ook voor de weekendbijlage van Gazet van Antwerpen.

Diane Broeckhoven schrijft op een heel toegankelijke manier over de grote onderwerpen van het leven. Haar taal is gevoelsgericht, trefzeker en ze is een meester in het oproepen van sferen...

- "...Diane Broeckhoven is een van onze grootste schrijfsters..." (Jean-Paul Mulders, *Weekend Knack* maart 2009)

*Meer dan 120.000 boeken verkocht in Duitsland! * Longlist Ako-literatuurprijs
* Uit in het Japans, Koreaans, Spaans, Catalaans, Pools,...*